

## Comunicación y difusión de la información

**Al comunicarnos en un idioma extranjero, si nuestro/a interlocutor/a no nos mira a los ojos es porque:**

**Respuestas:**

*No nos entiende*

**Respuesta incorrecta**

Es posible, pero las miradas atienden al patrón comunicativo de las distintas culturas. Mirar directamente a los ojos puede resultar muy comprometido, y en ciertos patrones comunicativos puede entenderse como violento o demasiado íntimo. No es frecuente mirar de forma directa a gente a la que se conoce poco, o en contextos formales. No obstante, cabe mencionar que en toda situación comunicativa hay que tener en cuenta la triangulación, y recordar que inciden en ella factores de tres tipos: personales, culturales y situacionales. Con todo, al interactuar con interlocutores de otras culturas, hay que tener en cuenta en primera instancia los aspectos culturales, derivados de su patrón comunicativo.

*Tiene vergüenza, por timidez*

**Respuesta incorrecta**

Es posible, pero las miradas atienden al patrón comunicativo de las distintas culturas. Mirar directamente a los ojos puede resultar muy comprometido, y en ciertos patrones comunicativos puede entenderse como violento o demasiado íntimo. No es frecuente mirar de forma directa a gente a la que se conoce poco, o en contextos formales. No obstante, cabe mencionar que en toda situación comunicativa hay que tener en cuenta la triangulación, y recordar que inciden en ella factores de tres tipos: personales, culturales y situacionales. Con todo, al interactuar con interlocutores de otras culturas, hay que tener en cuenta en primera instancia los aspectos culturales, derivados de su patrón comunicativo.

*Quizás en la cultura de nuestro/a interlocutor/a la costumbre es no mirar a los ojos*

**Respuesta correcta**

Las miradas atienden al patrón comunicativo de las distintas culturas. Mirar directamente a los ojos puede resultar muy comprometido, y en ciertos patrones comunicativos puede entenderse como violento o demasiado íntimo. No es frecuente mirar de forma directa a gente a la que se conoce poco, o en contextos formales. No obstante, cabe mencionar que en toda situación comunicativa hay que tener en cuenta la triangulación, y recordar que inciden en ella factores de tres tipos: personales, culturales y situacionales. Con todo, al interactuar con interlocutores de otras culturas, hay que tener en cuenta en primera instancia los aspectos culturales, derivados de su patrón comunicativo.

*Quiere terminar pronto con la conversación*

**Respuesta incorrecta**

Es posible, pero las miradas atienden al patrón comunicativo de las distintas culturas. Mirar directamente a los ojos puede resultar muy comprometido, y en ciertos patrones comunicativos puede entenderse como violento o demasiado íntimo. No es frecuente mirar de forma directa a gente a la que se conoce poco, o en contextos formales. No obstante, cabe mencionar que en toda situación comunicativa hay que tener en cuenta la triangulación, y recordar que inciden en ella factores de tres tipos: personales, culturales y situacionales. Con todo, al interactuar con interlocutores de otras culturas, hay que tener en cuenta en primera instancia los aspectos culturales, derivados de su patrón comunicativo.